Content Analysis of Public Branding Strategies: Uniqueness and Isomorphism in Facebook Posts of Italian Museums

Paola Riva

Politecnico di Milano, Department of Management Economics and Industrial Engineering, Via Lambruschini, 4/B, 20156 Milano, Italy

Abstract

Public branding strategies can help create a strong identity for a public institution, fostering trust among potentially increasing conscious tourism. This research focuses on understanding the corporate branding strategies, i.e., uniqueness or isomorphism, enacted by Italian public museum by analyzing the content of official Facebook posts. Implementing a topic modelling analysis of the content of posts published over six months shows that generally museums pursue isomorphic branding strategies especially in connection to service-related themes, but uniqueness of branding strategies emerges especially in connection to experiences and knowledge themes for some museums. These results enrich public branding literature as well as provide relevant results for public managers and tourism managers.

Keywords

Content analysis, Public branding, Museums, Social media, Sustainable tourism.

1. Introduction

Social media public branding is highly relevant for sustainable tourism. An effective branding of public sector institutions helps create a strong identity for a destination, fostering trust among potential tourists [1]. This trust is especially important in the realm of sustainable tourism, where travelers are discerning about their impact on the environment and public branding can contribute to highlighting sustainable practices and initiatives, informing the public about eco-friendly options, sustainable accommodations, local conservation projects, and responsible travel practices hence attracting environmentally conscious travelers [2]. This can be achieved through compelling storytelling, making sustainability appealing and relatable to reach potential tourists globally [3]. Additionally, public branding can also engage local communities, employees and citizens by involving them in the narrative of sustainability, favoring not only sustainable tourism but also the development of a sense of pride among residents due to the alignments with local values and conservation efforts [4]. Moreover, a well-organized public branding strategy can support attracting investments into local infrastructure and tourism initiatives and in projects that further enhance this sustainable brand image [5].

Even if strategies of social media branding in the private sector have been largely studied [3,6], social media public branding still requires additional research [7,8,9,10,11]. While some evidence exists in highly competitive settings such as hospitals [12,13], in non-highly competitive settings there is still the need to empirically investigate the role of corporate branding strategies - i.e. isomorphism [14] vs uniqueness [15] -in connection to the typical objectives of public sector institutions, e.g., brand trust [16], social responsibility [17], equality of services and legitimacy [18].

2nd Workshop "New frontiers in Big Data and Artificial Intelligence" (BDAI 2025), May 29-30, 2025, Aosta, Italy





© 2025 Copyright for this paper by its authors. Use permitted under Creative Commons License Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

2. Setting

In line of this need, I focus specifically on the peculiar empirical setting of the 50 top-visited Italian public museums in 2017 and study their branding strategies on Facebook along a six-month period, between September 2018 and February 2019. I answer the following research question "Do top-visited Italian public museums pursue uniqueness or isomorphism as Facebook branding strategy?" by analysing the textual content of official posts generated on Facebook by museum accounts to identify whether there exist topics of discussion unique for specific museums or rather if the topics are shared across museums indicating isomorphism in the branding content. The specific empirical setting of top-visited Italian public museums is selected to support the research for four major reasons.

First, museums are extremely appealing for the sake of understanding whether unique aspects are leveraged in branding strategy as these institutions have the peculiar characteristic of targeting multiple objectives being oriented to sustainability, community and public value development, as clearly shown by the definition of museum provided by the International Council of Museums [19].

Second, public museums usually compete for visitors because the autonomous part of their economic sustainability largely depends on ticketing (see also [20]) but focusing on top-visited public museums alleviates this constraint of high-competition, as these public institutions operate in an environment of over-demand and hence in a non-highly competitive setting. Moreover, selecting top-visited museums guarantees an already consolidated brand, as shown by the fact that municipality may flagship monuments for touristic attraction [21], and guarantees homogeneity in the management problems they must face, like queue management.

Third, I focus on the 50 top-visited in Italy in 2017 not only because Italy is recognized as one of the countries with the highest density of cultural heritage and institutions in the world [22], but also because in the same period there has been institutional attention to digital aspects in cultural service delivery, among which social media adoption (see also [23]). Additionally, this provides homogeneity in governance as all the analysed institutions depend on the Italian ministry in charge.

Fourth, among all the online platforms, I focus specifically on social media as these platforms are the most used by public sector institutions and by citizens and users and have a great influence on external branding, making the study appealing to inform about public branding. Though considering multiple platforms could be interesting to compare branding strategies of museums across channels, the choice of selecting the specific channel of Facebook is motivated by the fact that in the period analysed it was the most used social media platform among Italian public museums and that various accounts on this platform were already strong and consolidated (e.g., [24]). As there is a strong dependency of the branding strategy on the social media platform, the choice of this single platform provides homogeneity in the social media audience and target of the official accounts of museums.

3. Methodology

3.1. Data collection

The main data source of this study is represented by Facebook posts published by a subset of the 50 Italian public museums representing the top-visited in 2017.

In this study, for the sake of simplicity, I use the term "museum" to refer to those institutes defined by the Italian national statistical institute as "museums and similar institutions", i.e., museums, galleries and archaeological parks, therefore excluding institutions that are only monuments [25]. Among public museums, I considered just institutions directly managed by the Italian ministry and excluded those managed by consortia or foundations. I then considered the 50 museum institutions mostly visited according to the official statistics on annual visitors of 2017 [25]. As one museum institution can be composed of multiple individual sites and museums that are managed by the same authority, the complete sample of individual museums most visited in 2017 considered for the study is composed of 71 individual museums listed in Figure 1.

For each of these museums, the official Facebook accounts have been manually identified, and the credibility of the web sources has been directly verified with museum managers. Though at the time

Facebook was the most diffused platforms among Italian museums, not all museums indeed managed an official Facebook account and only 39 unique official Facebook existed.

Between September 2018 and February 2019, 35 out of the 39 official Facebook accounts of museums actually published at least one post containing text or image generated by the account and were therefore included in the analysis. Through an ad-hoc implemented automated data collection system, 4888 unique posts have been collected.

The museums analysed have different characteristics in terms of onsite visitors, online followers and number of Facebook posts. Specifically, the average amount of published posts per account is highly variable, ranging from a minimum of 7 posts per account to a maximum of 600, with an average of 139 posts and a median of 102 posts.

3.2. Data preparation and analysis

Among the 4888 posts collected, 125 posts contain only images and, as the scope of the research is the analysis of the uniqueness and isomorphism in the textual content, these few posts (2.56% of total) are discarded from the analysis. The text of the official posts published by the museums of interest is analysed through a topic modelling technique to detect the semantic themes of discussion that occur. Among the wide set of methodologies for automatic text modelling, I select Latent Dirichlet Allocation (LDA) [26] as it enables the identification of latent dimensions through an unsupervised Bayesian model without making any preliminary assumption on the distribution of posts, other than assuming the existence of hidden semantic concepts within the posts. For the application of LDA, I construct a document-term matrix of 4758 posts and 18380 terms, obtained preprocessing text of posts with R software by means of lowercase conversion, elimination of specific characters (e.g., emojis, URLs, punctuation, and numbers), exclusion of language-specific and context-specific stopwords, and applying language-specific Porter's stemming algorithms, relying on packages *tm*, *SnowballC*, and *Idatuning*. Then, I fit the LDA model using a Gibbs sampling with the with 2000 Gibbs iterations, 2000 thinning and no burn-in.

The choice of the most suitable number of latent topics discussed has been based on the metrics proposed by [27-30], with the number of topics varying between 2 and 25 and selecting the candidate number of latent topics following the elbow criterion (Figure 2).

The topics are interpreted combining the analysis of the topic-word distribution of the 15 most probable words and of the probability of observing topics within the 30 most probable posts for each topic. The validity and robustness of the LDA results is assessed applying the non-negative matrix factorization method in R [31].

The resulting distribution of topics are analysed to further identify whether a topic is peculiar to a specific museum or, vice versa, if it is shared across different museums. Specifically, for each topic, the upper outliers of the distribution of posts over the topic are analysed. If the frequency of outliers' posts published by specific museum account is strongly unbalanced towards a specific museum account, the topic is considered peculiar to the specific museum account, and this constitutes evidence of the uniqueness of the topic for the specific museum account.

Partheon - Roma Rom	Institute Name	City -	N Visitors 1-1	Facebook Name
Fixe Romanne - Bornal - 7036104 Fixer as richnologic di Pormpei - Napoli Aspoli Aspoli	Pantheon - Roma	Roma	8012861	pantheon.polomusealelazio
Area archologica di Pompei - Napoli Galleria degli UTIRI Corridicio Vasarano - Firenze Galleria dell'Accademia e Museo degli Strumenti Musicali - Firenze Firenze di Capodinnone - Napoli Museo Nazionale di Cattel Sari Angelo - Roma Roma Firenze di Capodinnone - Napoli Museo Nazionale di Cattel Sari Angelo - Roma Roma Firenze di Capodinnone - Reggli ad Gaserta Gastera Bosphese - Roma Museo Archeologico Nazionale - Napoli Museo Rotheologico Nazionale - Napoli Museo Rotheologico Nazionale - Taranto Varea archeologica di Fordano - Ercolano Trorilo Trorilo Marcheologico Nazionale - Taranto Villa d'Ester - Tivoli Circulto Archeologico Nazionale - Taranto Millano Millano Millano Millano Millano Museo Real - Museo Archeologico Nazionale - Parma Museo Real - Cappella SS Monte - Torino Museo Real - Ameria Reale - Torino Torino Museo Real - Ameria Reale - Torino Museo Reale -	Colosseo - Roma	Roma	7036104	parcocolosseo
Calente del Uffice Corridor Ovarariano - Firenze 2252880	Foro Romano - Roma	Roma	7036104	parcocolosseo
Saleria deglu Uffare Corridon Vasariano - Frenze Prienze 2235280	Area archeologica di Pompei - Napoli	Napoli	3383415	pompeiisoprintendenza
Parco di Capodimonte - Napoli Mason I 116.1190 museodizanodimonte Mason Nationale di Cartel Sant'Anglo - Roma 155524 Museo Carte Sant'Anglo - Roma 155524 Museo Archeologico di Cartel di		Firenze	2235280	-
Pareco di Capodimonte- Napoli Misson Antonina di Carel Sant'Angelo- Roma 155524 Museco Attanona di Carel Sant'Angelo- Roma 165524 Museco Attanona de Carel di Carel di Miranare - Trieste 7 Trieste 986500 museconizamare 2 Complesso Vinnicialmo- Regia di Carerta 6000 Misson Archeologico Nazionale - Napoli Vinueso Archeologico Nazionale - Napoli Vinueso Archeologico Nazionale - Napoli Vinueso Archeologico Nazionale - Santoni Vinueso Archeologico Marionale - Santoni Vinueso Archeologico di Ercolano 1 Ercolano 7 Trivol 7 Santoni Vinueso Archeologico di Ercolano 1 Ercolano 7 Trivol 7 Santoni Vinueso Archeologico di Pecatum - Capaccio Paestum 7 Trivol 8 Santoni Vinueso Regia - Napoli Vinueso Regia - Palazzo Regia - Torino 7 Torino 300447 muserientiforino 7 Musel Regia - Salena Sontoni - Torino 7 Torino 300447 muserientiforino 7 Musel Regia - Salena	Galleria dell'Accademia e Museo degli Strumenti Musicali - Firenze	Firenze	1623690	-
Museo Nationale di Castel San't Angelo - Roma 800na 1155244 Museo Castel San't Angelo - Roma Perco del Castel do Miramare - Trieste Frieste 96500 museonarmare reproductation de l'American de	Parco di Capodimonte - Napoli	Napoli		
Parco del Castello di Miramare - Trieste Complesso Vannichiano - Reggia di Caserta Calleria Borphese - Roma Museo Archeologico Nazionale - Napoli Museo Archeologico Nazionale - Napoli Museo Archeologico Nazionale - Taranto Toroliano Trovili di e Stes - Trovil Trovili De Archeologico di Passurun - Capaccio Paestum Capaccio Paestum Altano Milano Mila	·			
Complexo Vanvirelliano - Reggia di Caserta Galeria Bopphee - Roma Museo Archeologico Nazionale - Napoli Museo Archeologico Nazionale - Taranto Museo Archeologico Nazionale - Taranto Museo Archeologico Nazionale - Taranto Provincia Marcheologico Nazionale - Taranto Provincia Marcheologico Nazionale - Taranto Provincia Marcheologico Paestum Capacio P	-			
Salleria Borghese - Roma Musco Archeologico Nazionale - Napoli Musco Archeologico Nazionale - Taranto Musco Archeologico Olazionale - Taranto Musco Archeologico Olazionale - Taranto Musco Archeologico Olazionale Musco Archeologico Arc				
Museo Archeologico Nazionale - Napoli Museo Archeologico Nazionale - Taranto T				
Museo Archeologica di Erolano - Erolano Milano Milan				
Area archeologica di Ercolano - Ercolano Williad Estea - Tivoli Afolta (1974) Villad Estea Misara Circutto Archeologico di Paestum - Capaccio Paestum Capaccio Paestum Allano Allano Allano Alfano Allano Alfano Alf	,			
Villa d'Este - Troel				
Circuito Archeologico di Paestum - Capaccio Paestum Milano	-			
Cenacolo Vinicaino - Milano Milano 364541 Pinacotecadi Brera - Milano Musei Reali - Palazzo Reale - Torino 70100 360847 museireali Intorino Musei Reali - Salleria Sabauda - Torino 70100 360847 museireali Intorino Musei Reali - Alleria Sabauda - Torino 70100 360847 museireali Intorino Musei Reali - Armeria Reale - Torino 70100 360847 museireali Intorino Musei Reali - Armeria Reale - Torino 70100 360847 museireali Intorino Musei Reali - Armeria Reale - Torino 70100 360847 museireali Intorino 70100 360847 mus				
Piracottec all Brear - Milano Musei Reali - Museo di Antichità - Torino Musei Reali - Museo di Antichità - Torino Musei Reali - Museo di Antichità - Torino Musei Reali - Cappella S. Sindone - Torino Musei Reali - Cappella S. Sindone - Torino Musei Reali - Cappella S. Sindone - Torino Torino 360847 museirealitorino Musei Reali - Carpella S. Sindone - Torino Musei Reali - Armeria Reale - Torino Musei Reali - Sarei Patazzo Chiables - Torino Musei Reali - Armeria Reale - Torino Museo Archeologico - Venezia Sappelle Medice - Firenze Sinderia Arta Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Sinderia Arta Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Sialieria Arta Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Sazai di Ostia Antica - Ostia Sialieria del Macedemia - Venezia Venezia Seavi di Ostia Antica - Ostia Ostia Milkomano Museo Nazionale - Roma Museo Nazionale - Roma Museo Nazionale - Roma Museo Nazionale - Roma Nazionale - Nazionale Naziona				
Musei Reali - Museo di Antichità - Torino Torino 36047 museirealitorino Musei Reali - Palazzo Reali - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Cappella SS Sindone - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Galleria Sabauda - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Galleria Sabauda - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Galleria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino Musei Reali - Sarieria Reale - Torino 70 mino 36047 museirealitorino 70 museirealitorino	Cenacolo Vinciano - Milano	Milano	416347	-
Musei Reali - Palazzo Reale - Torino Torino 360847 museirealitorino Musei Reali - Cappella SS Sindone - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Calleria Sabauda - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Calleria Sabauda - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Armeria Reale - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 70rino 360847 museirealitorino Museo Archeologico - Venezia 343582 archeovenezia 34582 bucale Mantova 323235 bucale Mantova Museo Nazionale - Pelazzo Massimo - Roma 322364 Minimano Museo Nazionale - Pelazzo Massimo - Roma 80 322364 Minimano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma 80 322364 Minimano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma 80 322364 Minimano	Pinacoteca di Brera - Milano	Milano	364541	<u>PinacotecadiBrera</u>
Musei Reali - Cappella SS Sindone - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musei Reali - Gallería Sabauda - Torino 70rino 360847 museirealitorino 70rino 70rino 360847 museirealitorino 70rino 70rino 360847 museirealitorino 70rino 70rin	Musei Reali - Museo di Antichità - Torino	Torino	360847	<u>museirealitorino</u>
Musse Raeil - Callería Sabauda - Torino Torino 360847 museirealitorino Musse Reail - Armeria Reale - Torino 70rino 360847 museirealitorino Musse Archeologico - Venezia 70rino 360847 museirealitorino 70rino 70rin	Musei Reali - Palazzo Reale - Torino	Torino	360847	<u>museirealitorino</u>
Musei Reali - Armeria Reale - Torino Torino 360847 museirealitorino Musei Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino Torino 360847 museirealitorino Musei Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 360847 museirealitorino 400848 museo Archaelogico - Venezia 943582 archaevomeria 943582 archaevomeria 184582 archae	Musei Reali - Cappella SS Sindone - Torino	Torino	360847	museirealitorino
Musel Reali - Armeria Reale - Torino Torino 360847 musericalitorino Musel Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 70rino 360847 musericalitorino Musel Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 70rino 360847 musericalitorino Musel Reali - Sale Palazzo Chiablese - Torino 70rino 360847 musericalitorino Musel Reali - Sale Palazzo Petro Penezia 343582 archeovenezia 249870 - Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Firenze 336326 - Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Firenze 336326 - Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Firenze 336326 - Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Ducale - Mantova 323355 DucaleMantova Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma 80 323364 MNRomano 323364 MNRomano 80 323364 MNRoman	Musei Reali - Galleria Sabauda - Torino	Torino	360847	museirealitorino
Museo Archeologico - Veneraia Veneraia Veneraia 343582 archeovementa (Acapelle Molicee - Firenze 339870 - Saleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti - Firenze 339870 - Saleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti - Firenze 336326 - Saleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti - Firenze 336326 - Museo di Palazzo Ducale - Mantova 323255 DucalenMantova Mantova 323255 DucalenMantova Museo Nazionale - Terme di Diocleziano - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Alternps - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Alternps - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Polysta Balbi - Roma Roma 322364 MMRomano Scavi di Ostia Antica - Ostia 311384 savidiostia Museo Storio del Castello di Miramare - Trieste Trieste 293911 museomiramere Grotta Azzurra - Anacapri Simino Andria 249527 Puglia Adriana Miseo Alazionale - Roma Museo Alazionale - Romano Andria Andria 249527 Puglia Adriana Miseo Alazionale - Romano Andria Andria 249527 Puglia Adriana Miseo Castello del Monte - Andria Andria Andria 249527 Puglia Adriana Miseo Castello Scaligero - Sirmione Sirmione 241595 Castello-Scaligero - Sirmione Alazionale del Bargello - Firenze 218850 - Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Gradara Gra	Musei Reali - Armeria Reale - Torino	Torino		
Museo Archeologico - Venezia 343582 archeovenezia Cappelle Medicee - Firenze 339870 -				
Cappelle Medicee - Firenze Galleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti - Firenze 336326 - Galleria d'Aren Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze 336326 - Gilleria d'Aren Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze 336326 - Gilleria d'Aren Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze 336326 - Gilleria d'Aren Moderna (Palazzo Ducale - Mantova 332355 Ducale Mantova 332355 Ducale Mantova 332355 Ducale Mantova 332364 Museo Nazionale - Palazzo Atlemps - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Atlemps - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Atlemps - Roma Roma 322364 MMRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma 80 322364 MMRomano 322364 Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma 80 322364 MMRomano 322364 Museo Nazionale - Strata Strata 90 Osta 313699 Salleria ecalemia Venezia 31699 Salleria ecalemia Venezia 31690 Salleria 31690 Sall				
Galleria Palatina e Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti - Firenze Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Ditti) - Firenze Firenze Sasca Sasca Mantova Museo Nazionale - Terme di Diocleziano - Roma Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma Sazza64 MMRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma Sazza64 MMRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma Sazza64 MMRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Museo Mazionale - Crypta Balbi - Roma Museo di Caspello di Miramare - Trieste Trieste Sarva di Ostia Antica - Ostia Sarva di Ostia Antica - Ostia Sarva di Ostia Antica - Ostia Museo del Castello di Miramare - Trieste Trieste Sarva di Ostia Antica - Ostia Museo del Castello di Miramare - Trieste Trieste Sarva di Ostia Antica - Ostia Museo di Capodimonte - Napoli Castel del Monte - Andria Andria 24957 Pulita Castello Castello di Miramare - Trivoli Tvoli Sarva - Creati - Napoli Museo Nazionale di Villa Adriana - Tivoli Tvoli Sarva - Pulita Adriana - Tivoli Castello Saligero - Sirmione Castello Castello e Museo Archeologico - Sirmione Sirmione Sirmione Sirmione Sirmione Castel Sant'Enor - Napoli Napoli Sastello Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Nuseo Nazionale di Villa Pisani - Stra Sastello Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Nuseo Nazionale di Villa Pisani - Stra Sastello Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Nuseo Misanonale di Villa Pisani - Stra Sastello Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Nuseo Misanonale di Villa Pisani - Stra Sir				
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti) - Firenze Museo di Palazzo Ducale - Mantova Mantova Martova Martova Martova Martova Museo Nazionale - Terme di Diocleziano - Roma Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Museo Nazionale - Palazzo Altemps - Roma Museo Nazionale - Palazzo Altemps - Roma Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Museo Nazionale - Venezia Venezia 316995 Gallerica Cacademia - Venezia 316995 Gallerica Nazionale - Reggio Calabria 31696 Gallerica Nazionale - Reggio Calabria 31696 Sirmione 317960 Sirmione 31850 Jenezia Cacademia - Venezia 31850 - Venezia -	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
Museo Nazionale - Terme di Diocleziano - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Patezzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Matemps - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Matemps - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma 322364 MNRomano Salelieri dell'Accademia - Venezia 316995 galleriaecademia- Venezia 316995 galleriaecademiaec				
Museo Nazionale - Terme di Diocleziano - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma 322364 MNRomano Gallerie dell'Accademia - Venezia Venezia 316995 gallericaccademiavenezia Scavidio Stata Antica - Ostia 311384 scavidostia Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste Trieste 293111 museomiramare Grotta Azzurra - Anacapri	·			
Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Palazzo Altemps - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Crypta Babli - Roma Roma 322364 MNRomano Gallerie dell'Accademia - Venezia 316995 Gallerie dell'Accademia - Venezia Venezia 316995 Gallerie dell'Accademia - Venezia 311384 Scavi di Ostia Antica - Ostia 313384 Scavi di Ostia Ant				
Museo Nazionale - Palazzo Altemps - Roma Roma 322364 MNRomano Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma 322364 MNRomano Allerio dell'Accademia - Venezia 316995 aglieria ccademiavenezia Scavi di Ostia Antica - Ostia 311348 scavidiostia Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste Trieste Trieste 293911 museomiramare Grotta Azzurra - Anacapri Anacapri Anacapri 263741 - Abbazia di Montecassino - Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli Napoli 262440 museodicapodimonte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli Tivoli 242772 Villa Adriana Montecassino Castel del Monte - Andria Andria 249527 Puglia Castello Monte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli Tivoli 242772 Villa Adriana Mibae Castello Scaligero - Sirmione Sirmione 241595 Castello-Scaligero-di-Sirm Palazzo Reale - Napoli Napoli 229296 Palazzo Reale Napoli 229296 Palazzo Reale Napoli 229296 Palazzo Reale Napoli Museo Nazionale del Bargello - Firenze Firenze Firenze 218850 - Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico - Sirmione Sirmione 209648 grottedicatullo sirmione 200648 grottedicatullo sirmione Rocca Demaniale - Gradara 206740 Roccadi Grad				
Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma Roma 322364 MNRomano Gallerie dell'Accademia - Venezia 316995 gallerieaccademia venezia Scavi di Ostia Antica - Ostia 311384 scavidiostla Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste Trieste 293911 museomiramare Grotta Azzurra - Anacapri Anacapri 263741 - Abbazia di Montecassino - Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli Napoli 262440 museodicapodimonte Castel del Monte - Andria Andria 249527 PugliaCasteldelMonte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli Tivoli 242772 VillaAdrianahilbac Castell Oscaligero - Sirmione Sirmione Sirmione 241595 Calello-Scaligero-di-Sirm Palazzo Reale - Napoli Napoli 229296 PalazzoReale Napoli Vifica Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 MuseoArcheologico Co Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione Sirmione 206488 grottedicatullo. sirmione Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma Roma 208447 LAGhroma Gastel Sant'Elmo - Napoli Napoli 19436 castelantelmo Abbazia di Casamari - Veroli 193000 casamari.it Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 galzazo Quale Urbino Museo Nazionale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 castellodiraczonigioficial Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Parco Di Tor Fiscale - Roma Parma 120	Museo Nazionale - Palazzo Massimo - Roma	Roma	322364	MNRomano
Gallerie dell'Accademia - Venezia 316995 gallerieaccademiavenezia Scavi di Ostia Antica - Ostia 311384 scavidiostia 71 september 1 prieste 293911 misseomiaramare Grotta Azzurra - Anacapri 263741 - Abazia di Montecassino - Cassino 263680 abbaziadimontecassino 263680 abbaziadimontecassino 263680 abbaziadimontecassino 263680 abbaziadimontecassino 263680 abbaziadimontecassino 263680 abbaziadimontecassino 324957 PugliaCastelodelMonte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli 242772 VillaAdrianahilbac Castel del Monte - Andria 249527 PugliaCastelodelMonte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli 242772 VillaAdrianahilbac Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello-Scaligero - Gismione 241595 Castello-Scaligero -	Museo Nazionale - Palazzo Altemps - Roma	Roma	322364	MNRomano
Scavi di Ostia Antica - Ostia 311384 scavidiostia Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste 793911 museomiramare (Grotta Azzurra - Anacapri 263741 - Abbazia di Montecassino - Cassino Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli 262440 museodicapodimonte Castel del Monte - Andria Andria 249527 PugliaCasteldelMonte Castel del Monte - Andria Andria 249527 PugliaCasteldelMonte Castel del Monte - Andria Andria 249527 PugliaCasteldelMonte Castel del Monte - Andria 249527 PugliaCasteldelMonte Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Gradara 241596 Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico Sirmione 209648 grottedicatullo sirmio	Museo Nazionale - Crypta Balbi - Roma	Roma	322364	MNRomano
Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste Grotta Azzurra - Anacapri Andria Anacapri Anacapri Andria	Gallerie dell'Accademia - Venezia	Venezia	316995	gallerieaccademiavenezia
Grotta Azzurra - Anacapri Abbazia di Montecassino - Cassino Cassino Cassino Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli Abazia di Montecassino - Cassino Cassino Cassino 263680 abbaziadimontecassino museodicapodimonte Castel del Monte - Andria Andria 249527 Pugliacastel del Monte - Andria Andria 249527 Pugliacastel del Monte - Andria Archeologica di Villa Adriana - Tivoli Tivoli 242772 Valla Adriana - Tivoli 242772 Valla Castello Scaligero - Sirmione Sirmione Sirmione 241555 Castello Scaligero - Sirmione Anapoli 229296 Pugliacastel del Satello-Scaligero - Grotta di Castello Scaligero - Sirmione Napoli 229296 Pugliacastel del Satello-Scaligero - Sirmione Anapoli 229296 Pugliacastel del Satello-Scaligero - Sirmione Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico Sirmione Sirmione 209648 Pugliacastel Revolutio Sirmione Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma Roma 20847 LaGNroma Rocca Demaniale - Gradara 206740 RoccadiGradara Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 Castelsantelmo Abbazia di Casamari - Veroli 193000 Casamari Lit Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare (asset Santelmo Apollinare (asset Santelmo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153350 Villa Pisani Museo di Sant Marco - Firenze 150906 - Castello Pisani - Stra 153350 Villa Pisani - Roma Roma 143817 archeoapolia archeoapolia Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeoapolia	Scavi di Ostia Antica - Ostia	Ostia	311384	scavidiostia
Abbazia di Montecassino - Cassino Cassino Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli 262440 museodi Capodimonte - Napoli 262440 museodicapodimonte Castel del Monte - Andria 249527 puglia Adriana - Tivoli 242772 Villa Adriana Milbac Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 218850 Firenze 218850 Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico de Samari - Veroli 193000 Castella Grotta di Castello di Castello E Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeologico dell'Archeologico dell'Archeolog	Museo Storico del Castello di Miramare - Trieste	Trieste	293911	museomiramare
Abbazia di Montecassino - Cassino Cassino Cassino 263680 abbaziadimontecassino Museo di Capodimonte - Napoli 262440 museodi Capodimonte - Napoli 262440 museodicapodimonte Castel del Monte - Andria 249527 puglia Adriana - Tivoli 242772 Villa Adriana Milbac Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello Scaligero - Sirmione 218850 Firenze 218850 Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo Archeologico Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 Grotte di Catullo e Museo Archeologico de Samari - Veroli 193000 Castella Grotta di Castello di Castello E Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeologico dell'Archeologico dell'Archeolog	Grotta Azzurra - Anacapri	Anacapri	263741	-
Museo di Capodimonte - Napoli 262440 museodicapodimonte Castel del Monte - Andria 249527 Pugliacastel del Monte Andria 249527 Pugliacastel del Monte Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli 7ivoli 242772 Villa Adriana - Tivoli 242772 Villa Adriana Mibac Castello Scaligero - Sirmione 241595 Castello-Scaligero - Gastello-Scaligero - Gastello-Scaligero - Gastello-Scaligero - Gastello - Scaligero - Gastello - Firenze 218850 - Museo Archeologico - Sirmione 209648 grottedicatullo sirmione	·	·	263680	abbaziadimontecassino
Castel del Monte - Andria 249527 PugliaCastel del Monte Arca Archeologica di Villa Adriana - Tivoli 7ivoli 242772 Villa Adriana - Tivoli 242792 Palazzo Reale Napoli 24956 Palazzo Reale Reale Napoli 24956 Pal				
Area Archeologica di Villa Adriana - Tivoli Castello Scaligero - Sirmione S	·			
Castello Scaligero - Sirmione Palazzo Reale - Napoli Napoli Napoli Sirmione Palazzo Reale - Napoli Museo Nazionale del Bargello - Firenze Firenze Palazzo Reale - Napoli Ruseo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria Perincipe Rocca Demaniale - Gradara Rocca Demaniale - Gradara Rocca Demaniale - Gradara Castel Sant'Elmo - Napoli Rasilica di Casamari - Veroli Palazzo Napoli Rasilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Rasilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ruseo Nazionale delle Marche - Urbino Ruseo Nazionale delle Marche - Urbino Ruseo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra Stra Stra Stra Stra Stra Stra				
Palazzo Reale - Napoli 229296 Palazzo Reale Napoli 229296 Museo Nazionale del Bargello - Firenze 518850 - Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria 8. Sirrione 209648 Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione 209648 grotte di Catullo sirmione 30 gradara 206740 Roccadi Gradara 206740 R				
Museo Nazionale del Bargello - Firenze Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 Museo ArcheologicoRC Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione Sirmione 209648 grottedicatullo.sirmione Roma 208447 LAGNroma Rocca Demaniale - Gradara Castel Sant'Elmo - Napoli Abbazia di Casamari - Veroli Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna Altiqua Pialazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra Stra 157640 ApollinareClasse Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra Stra 153350 VillaPisani Museo di San Marco - Firenze Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi Tomba di Cecilia Metella - Roma Noma 143817 archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma Parco degli Acquedotti - Roma Roma Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 archeoappia Parro Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Ro				
Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria Reggio Calabria 215846 MuseoArcheologicoRC Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione Sirmione 209648 grottedicatullo.sirmione Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma Roma 208447 LAGNroma Rocca Demaniale - Gradara 206740 RoccadiGradara Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 castelsantelmo Abbazia di Casamari - Veroli 193000 casamari.tt Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 Palazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153350 Villa Pisani - Stra 153350 Villa Pisani - Stra 153350 Villa Pisani - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 castello diracconigi Gicial Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Roma Roma 143817 archeoappia Roma Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Parco di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Roma Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Roma Parco di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Roma Parco di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Roma Parco di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia Parco di Son Sono Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Co	·	•		
Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma Rocca Demaniale - Gradara Castel Sant'Elmo - Napoli Abbazia di Casamari - Veroli Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Museo di San Marco - Firenze Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Roma Roma 143817 Archeoappia Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma Roma 143817 Roma Roma Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Roma Roma 143817 Romeoappia Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma Roma 143817 Roma Roma 143817 Roma Roma Roma 143817 Romeoappia Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma Roma Roma 143817 Romeoappia Antiquarium di Roma Roma Roma Roma 143817 Romeoappia Roma Roma Roma Roma 143817 Romeoappia Roma				
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma 208447 LAGNroma Rocca Demaniale - Gradara 206740 RoccadiGradara Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 Castel Sant'Elmo - Napoli 193000 Casamari. I Sasilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare in Classe - Ravenna 175640 Apollinare in Classe - Ravenna 175640 Apollinare (Isase Galleria Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra 153350 Villa Pisani - Stra Stra 153350 Villa Pisani - Stra Stra 153950 Villa Pisani - Stra Stra 153950 Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 Castello del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 Castello del Villa Pisani - Roma 143817 Roma				
Rocca Demaniale - Gradara 206740 RoccadiGradara Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 Abbazia di Casamari - Veroli 193000 Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino 163781 Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153300 Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153906 Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - R	Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione	Sirmione	209648	grottedicatullo.sirmione
Castel Sant'Elmo - Napoli 194436 Abbazia di Casamari - Veroli 193000 Abbazia di Casamari - Veroli 193000 Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino 163781 Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153350 Museo di San Marco - Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Parma 120022 Pilotta Parma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma	Roma	208447	<u>LAGNroma</u>
Abbazia di Casamari - Veroli 193000 casamari.it Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 Palazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153350 Villa Pisani Museo di San Marco - Firenze Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 Tarco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia archeoapp	Rocca Demaniale - Gradara	Gradara	206740	<u>RoccadiGradara</u>
Basilica di Sant' Apollinare in Classe - Ravenna Ravenna 175640 Apollinare Classe Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 Palazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra 153350 Villa Pisani Museo di San Marco - Firenze Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Tombe di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Pilotta Parma	Castel Sant'Elmo - Napoli	Napoli	194436	castelsantelmo
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 Palazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra 153350 Villa Pisani Museo di San Marco - Firenze Firenze Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 castello diracconigi official archeoappia darcheoappia darcheoappia darcheoappia archeoappia darcheoappia darcheoappia archeoappia darcheoappia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia darcheoappia	Abbazia di Casamari - Veroli	Veroli	193000	casamari.it
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino Urbino 163781 Palazzo Ducale Urbino Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra Stra 153350 Villa Pisani Museo di San Marco - Firenze Firenze Firenze 150906 - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 castello diracconigi official archeoappia darcheoappia darcheoappia darcheoappia archeoappia darcheoappia darcheoappia archeoappia darcheoappia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia darcheoappia		Ravenna		
Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 153350 Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra 150906 Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Tomba di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capro Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli Napoli 137497 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Pilotta Parma Parma 120022 Pilotta Parma Pilotta Parma Pilotta Parma				
Museo di San Marco - Firenze Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi - Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Mcquedotti - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Parco degli Ncquedotti - Roma Roma 143817 Parco Di Tore Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Parco Di Tore Scale - Roma 143817 Parco Di Tore Scale				
Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi Racconigi Racconigi 146155 Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Parco di Via Latina - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma 143817 Parcheoappia museodisanmartino PilottaParma 120022				
Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma Roma 143817 archeoappia archeoappi				
Tomba di Cecilia Metella - Roma Roma 143817 archeoappia archeoappia Archeoappia Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 archeoappia Parco di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 archeoappia Roma 143817 archeoappia Rompiesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 PilottaParma PilottaParma Parma 120022 PilottaParma Parma Parma Parma 120022 PilottaParma Parma	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-		
Villa dei Quintili - Roma Roma 143817 Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Via Appia Antica - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Acchiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Area orcheoappia archeoappia Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Area archeologica di "Tharros"				
Parco degli Acquedotti - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma 143817 Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371				
Via Appia Antica - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma 143817 Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022				
Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma Roma 143817 Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Cabras 114371	- '			
Tombe di Via Latina - Roma Roma 143817 Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma 143817 Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Parma 120022 Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 Cabras 114371	Via Appia Antica - Roma			
Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma Roma Roma 143817 archeoappia museodisanmartino Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371	Antiquarium di Lucrezia Romana - Roma	Roma	143817	<u>archeoappia</u>
Capo di Bove - Roma Roma 143817 Parco Di Tor Fiscale - Roma Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Cabras 114371	Tombe di Via Latina - Roma	Roma	143817	<u>archeoappia</u>
Parco Di Tor Fiscale - Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371	Chiesa di San Nicola a Capo di Bove - Roma	Roma	143817	archeoappia
Parco Di Tor Fiscale - Roma 143817 Museo di San Martino - Napoli 137497 Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371	·	Roma		
Museo di San Martino - Napoli 137497 museodisanmartino Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371	•			
Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371				
Complesso Monumentale della Pilotta - Teatro Farnese - Parma Parma 120022 PilottaParma Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371	·			
Complesso Monumentale della Pilotta - Archeologico Nazionale - Parma 120022 PilottaParma Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371 -	•			
Area archeologica di "Tharros" Cabras 114371 -	·			
Musco d'Arto Orientalo, Venezia				
Museo d'Arte Orientale - Venezia Venezia 107902 MAOVenezia	Museo d'Arte Orientale - Venezia	Venezia	107902	MAOVenezia

Figure 1: List of museums analyzed.

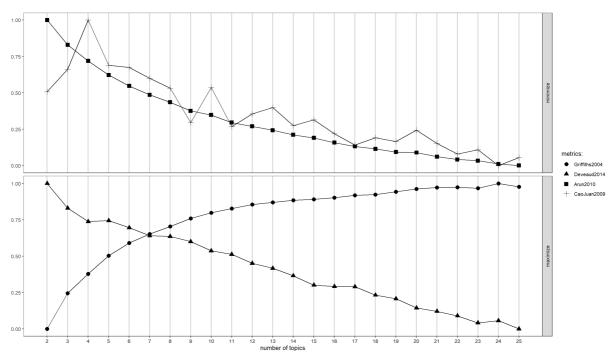


Figure 2: Choice of number of topics of discussion.

4. Results

From the visual inspection of Figure 2 it is possible to attest the existence of k=8 topics of discussion across museum posts, namely:

- T1) Educational activities with art & artists, e.g., educational activities with art & artists
- T2) Expositions & heritage, e.g., expositions, history, building, facades, ...
- T3) Calendar, e.g., openings, special events, ...
- T4) Archaeological narratives, e.g., archaeological discoveries, research, life, ...
- T5) Museum for the community, e.g., participatory activities, spirit healing, inclusion, ...
- T6) Collection & Curatorship, e.g., collection, restoration, research, ...
- T7) Cultural anecdotes, e.g., curiosities, ironies, ...
- T8) Special events & offerings, e.g., festivities, discounts for subscriptions, ...

The analysis of the outliers of the upper-right tails of the distribution of posts per each topic shows that topics T1, T4, T5 and T8 grasp contents that are peculiar to specific museums.

Specifically, Figure 3 shows that 48.11% of extreme posts in the distribution of topic T1 are published only by gallerieaccademiavenezia. Moreover, the second museum (PinacotecadiBrera) in terms of extreme posts with respect to topic T1 has a frequency of 12.75%. This shows that the discussion of educational activities with art and artists (T1) is not generally shared across different museum accounts but rather it is a highly specific content presented in the Facebook branding strategy of gallerieaccademiavenezia. Similarly, Figure 4 shows that 49.87% of the upper outliers for topic T4 are published only by MuseoArcheologicoRC, with the second account (parcocolosseo) achieving a publishing rate of 6.82% among outliers' posts. Therefore, archaeological narratives (T4) are not generally shared across different museum accounts but rather are highly specific contents branded by MuseoArcheologicoRC. In similar fashion, Figure 5 shows that 60.26% of the outliers' posts for topic T5 are published only by museocapodimonte, with the second account (museodisanmartino) publishing only the 11.59% of the outliers' posts. This shows that the delivering content about the museum as a community (T5) is not generally shared across different museum accounts but rather it is highly specific for the branding strategy of museocapodimonte. The analysis of Figure 6 shows that 63.21% of the extreme posts in the distribution of topic T8 are published only

by MANNapoli, with the second account (PilottaParma) publishing just the 7.77% of the outliers' posts. This shows that discussing special events and offerings is not generally shared across different museum accounts but rather highly specific content to the branding strategy of MANNapoli.

Additionally, the analysis of the outliers of the upper-right tails of the distribution of posts per each topic shows that the other topics – namely topics T2, T3, T6 and T7 - are not peculiar to specific museums but rather are shared across various museums. For instance, the analysis of the upper outliers of the distribution of posts within topic T3 shows (Figure 7) that the 16.62% of these posts are published by scaviostia, the 12.47% by museomiramare, and the 11.91% by parcoarcheoilogicopaestum. As similar shared behaviours are observed considering topics T2, T6 and T7, these results symbolize the existence of isomorphic branding strategy among museums in terms of content of posts published when it comes to communicating about calendar (T3), collection and curatorship (T6), describing the expositions and heritage (T2) and narrating cultural anecdotes (T7).

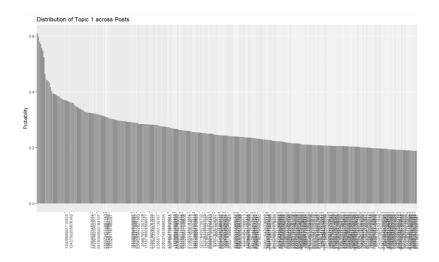


Figure 3: Upper outliers of the distribution of topic T1, i.e., most probable posts per topic T1, with labels of posts published on x-axis. Posts with missing labels are published by galleriaaccademiavenezia.

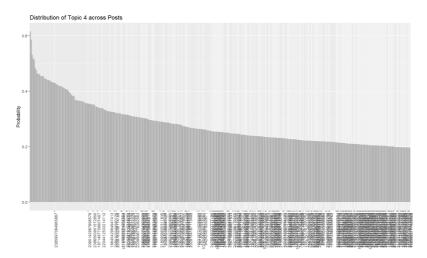


Figure 4: Upper outliers of the distribution of topic T4, i.e., most probable posts per topic T4, with labels of posts published on x-axis. Posts with missing labels are published by MuseoArcheologicoRC.

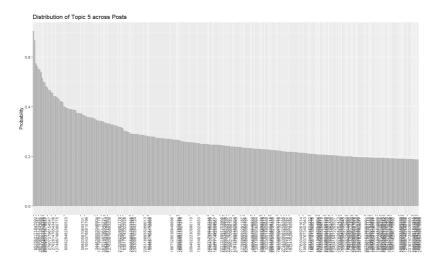


Figure 5: Upper outliers of the distribution of topic T5, i.e., most probable posts per topic T5, with labels of posts published on x-axis. Posts with missing labels are published by museocapodimonte.

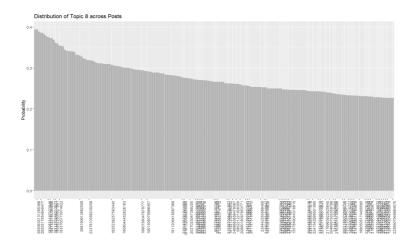


Figure 6: Upper outliers of the distribution of topic T8, i.e., most probable posts per topic T8, with labels of posts published on x-axis. Posts with missing labels are published by MANNapoli.

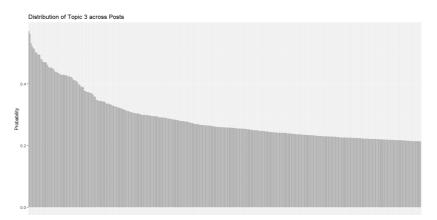


Figure 7: Upper outliers of the distribution of topic T3, i.e., most probable posts per topic T3.

5. Conclusions

Since four of the topics emerging from the official Facebook posts published by top-visited Italian public museums are spread across various museum accounts, the analyses shows that museums do not generally pursue a branding strategy which favours uniqueness but rather pursue a branding

logic of isomorphism in terms of semantic of textual description of the post. This is evidenced by the topics four topics identified concerned with service-provision aspects, namely expositions and heritage (T2), calendar (T3), collection and curatorship (T6) and cultural anecdotes (T7).

Nonetheless, the analyses also show that there are four topics that are strongly referred to specific museums. This is the case of topics concerned with experiences and knowledge that are provided by some museums as a uniqueness branding value. This is the case of educational activities with art and artists (T1) for gallerieaccademiavenezia, of archaeological narratives (T4) for MuseoArcheologicoRC, of description of the role of the museum for the community (T5) for museocapodimonte, and narratives about special events and offerings (T8) for MANNapoli.

Though the nature of this study is exploratory, this research offers at least two major contributions. First, the empirical findings of the study enrich the debate in public sector branding literature concerned with the tensions between corporate branding and mission and values of the public sector institutions, providing empirical evidence in an empirical case of relatively low competition, thus far underexplored. Second, the findings show that some shared values exist in the branding strategies of different museum institutions and identifies which are the specific themes that are shared across various museums. These results could be leveraged also by other public sector institutions, such as local government institutions and administrations, to establish online connections with extant cultural institutions to interact with the community and to foster collaborations to target specific audiences that could be further attracted to these destinations relevant for the public administrations.

Nonetheless, the explorative nature of this research also presents some limitations that could be further explored as future developments to provide relevant robust statistical results of the measurement of the uniqueness and isomorphism of social media public brand strategies.

First, extensions should consider wider timespans, e.g., one year or more than one year, to compare the potential seasonality of results and public branding strategies connected to special campaigns. Second, extensions of the current study should study what happens to the strategies when more than one channel is considered, e.g., Instagram, X, and TikTok, to establish whether also uniqueness or isomorphisms are channel-specific or preserves across channels. Third, additional analyses could consider the physical distances between museums and with other institutions, e.g., schools, to assess whether there exists a model of public branding strategy specifically connected to some territories. Fourth, the study could be expanded to the analysis of niche museums instead of focusing only on top-museums, to consider also the stronger effect of the variable of economic sustainability and studying the uniqueness and isomorphism of public branding strategies in a highly competitive but understudied setting. Fifth, the study could be extended considering also the role of brand image, i.e., perceptions and reactions of online users to specific strategies, to consider also the reactions of users to the public branding strategies. Finally, the study could be expanded analysing also the content of images in the public branding strategy, to compare the semantic similarities across images used in the public branding strategies and identify uniqueness or the isomorphism also connected to the content of images.

Declaration on Generative Al

The author has not employed any Generative AI tools.

References

- [1] Govers, R., & Go, F. M. (2009). Place Branding: Glocal, Virtual and Physical Identities, Constructed, Imagined and Experienced. Palgrave Macmillan.
- [2] Dolnicar, S., & Leisch, F. (2008). Profiling Cultural Tourists Worldwide: What is the Role of Social Media?. Journal of Travel Research.
- [3] Chen, Y., & Rahman, I. (2018). The Impact of Social Media on Sustainable Tourism Development: The Case of the Caribbean. Current Issues in Tourism.

- [4] Lichtenstein, M., & Lyons, R. (2010). Communities, Environments, and Transformations in Sustainable Tourism. The Annals of Regional Science.
- [5] Boulding, W. & Christen, M. (2005). Branding and Sustainable Innovation. Journal of Business Research.
- [6] Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media. Business Horizons.
- [7] McCarthy, J., & Rowe, S. (2014). Branding in the Age of Social Media. Journal of Brand Management.
- [8] Wright, G. H., Chew, C. and Hines, A. (2012) The Relevance and Efficacy of Marketing in Public and Non-Profit Service Management. Public Management Review, 14:4 pp433–50
- [9] Leijerholt, U., G. Biedenbach, and P. Hulten. 2022. "Internal brand management in the public sector: the effects of internal communication, organizational practices, and PSM on employees' brand perceptions" Public Management Review 24(3): 442-465, DOI: 10.1080/14719037.2020.1834607
- [10] Waeraas, A., H. Bjørnå, and T. Moldenæs. 2015. "Place, Organization, Democracy: Three Strategies For Municipal Branding." Public Management Review 17 (9): 1282–1304. doi:10.1080/14719037.2014.906965.
- [11] Perez, Edgar Oliver Bustos. 2021. Organizational Reputation in Public Administration: A Systematic Literature Review. Public Administration Review. https://doi.org/10.1111/puar.13363.
- [12] Dolbec, P.-Y., Castilhos, R. B., Fonseca, M. J., & Trez, G. (2021), "How established organizations combine logics to reconfigure resources and adapt to marketization: A case study of Brazilian religious schools"
- [13] Sataøen, H. L., and A. Waeraas. 2015. "Branding without Unique Brands: Managing Similarity and Difference in a Public Sector Context." Public Management Review 17 (3): 443–461. doi:10.1080/14719037.2013.841976
- [14] Wæraas, A., Bjørnå, H., & Moldenæs, T. (2014), "Place, organization, democracy: Three strategies for municipal branding"
- [15] Carvalho, D., Demo, G., Scussel, F., Montezano, L., & Amazonas, B. (2022), "How do public service users see public institutions? Development and validation of the public brand personality scale"
- [16] Liu, Q., & Wang, X. (2023), "The impact of brand trust on consumers' behavior toward agricultural products' regional public brand"
- [17] Powell, S. M. (2019), "Journal of Brand Management: Year end review 2019"
- [18] Sataøen, H. L., & Wæraas, A. (2013), "Branding without unique brands: Managing similarity and difference in a public sector context"
- [19] International Council of Museums. (2023, June 5). Museum Definition International Council of Museums. https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/
- [20] Ore, I. S. 2. (2019, December 8). Musei: quanto sono autonomi dall'ente pubblico o statale? Il Sole 24 ORE. https://www.ilsole24ore.com/art/musei-quanto-sono-autonomo-dall-ente-pubblico-o-statale-ACnZD83
- [21] Mabillard, V., Pasquier, M., & Vuignier, R. (2023). Marketing tools in attractiveness policies. In Place Branding and Marketing from a Policy Perspective (pp. 170-194). Routledge.
- [22] UNESCO World Heritage Centre. (n.d.). UNESCO World Heritage Centre World Heritage List. https://whc.unesco.org/en/list/&order=country#alphaI
- [23] Franceschini: "Piano Strategico del Turismo governa la crescita del turismo internazionale." (n.d.). Ministero per I Beni E Le Attività Culturali E per Il Turismo. https://cultura.gov.it/comunicato/franceschini-piano-strategico-del-turismo-governa-la-crescita-del-turismo-internazionale-1
- [24] Gronemann, S.T., Kristiansen, E., and Drotner, K. (2015), "Mediated co-construction of museums and audiences on Facebook", Museum Management and Curatorship, Vol. 30, No.3,pp. 174-190.

- [25] Indagine sui musei e le istituzioni similari: microdati ad uso pubblico. (n.d.). https://www.istat.it/microdati/indagine-sui-musei-e-le-istituzioni-similari/
- [26] Blei, D. M. (2012). Introduction to Probabilistic Topic Models. Communications of the ACM, 55(4).
- [27] Arun, R., Suresh, V., Madhavan, C. E. V., & Murty, M. N. (2010). On finding the natural number of topics with Latent Dirichlet Allocation: Some observations. Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 6118 LNAI(PART 1), 391–402. https://doi.org/10.1007/978-3-642-13657-3_43
- [28] Cao, J., Xia, T., Li, J., Zhang, Y., & Tang, S. (2009). A density-based method for adaptive LDA model selection. Neurocomputing, 72(7–9), 1775–1781. https://doi.org/10.1016/j.neucom.2008.06.011
- [29] Deveaud, R., Sanjuan, E., Bellot, P., & SanJuan, E. (2014). Accurate and Effective Latent Concept Modeling for Ad Hoc Information Retrieval. https://doi.org/10.3166/DN.17.1.61
- [30] Griffiths, T. L., & Steyvers, M. (2004). Finding scientific topics. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 101(SUPPL. 1), 5228–5235. https://doi.org/10.1073/pnas.0307752101
- [31] Gaujoux, R., & Seoighe, C. (2010). A flexible R package for nonnegative matrix factorization. BMC Bioinformatics, 11(1). https://doi.org/10.1186/1471-2105-11-367